

4. Industri vs Inferioriti

Peringkat ke 4 ini wujud dari 6-12 tahun. Ini pertama kalinya kanak-kanak dijangka untuk mempelajari kemahiran budaya yang asas melalui pendidikan formal. Tempoh kehidupan ini berkaitan dengan penambahan kuasa membuat kesimpulan deduktif dan pengawalan diri bersama-sama dengan kebolehan untuk berhubung kepada rakan sebaya mengikut peraturan yang ditetapkan. Kasih sayang kanak-kanak terhadap ibubapa yang bertentangan seks dan persaingan dengan ibu bapa sama seks adalah tipikal disublimasi dan ditunjukkan oleh keinginan dalaman untuk belajar dan menjadi produktif.

Erikson mendapati dalam budaya primitif, pendidikan kanak-kanak adalah tidak melengkap dan pramatik sosial. Kemudahan dengan perkakas, alat, senjata dan lain-lain berhubung langsung kepada peranan masa depan kanak-kanak sebagai orang dewasa. Pada budaya yang terdapatnya bahasa bertulis, kanak-kanak yang pertama dididik dengan perkakas yang celik di mana dalam masa membolehkan mereka menguasai kemahiran kompleks yang diminta oleh berbagai pekerjaan dan aktiviti.

Mengikut Erikson, kanak-kanak memperkembangkan perasaan industri apabila mereka mula mengerti teknologi budaya mereka melalui kehadiran ke sekolah industriousness menguasai tema perkembangan utama pada tempoh kerana kanak-kanak sekarang tumpu perhatian dengan gaya di mana barang tersebut dibuat dan dioperasi.

Bahayanya peringkat ini bergantung pada perkembangan potensi perasaan inferioriti atau kurang berkompeten. Jika kanak-kanak meragui kemahiran atau statusnya dalam lingkungan rakan sebaya, mereka mungkin tidak digalakkan dari memperoleh pembelajaran selanjutnya. Perasaan inferioriti mungkin juga dibentuk jika kanak-kanak mendapati gender, bangsa, agama atau status sosial ekonomi lebih dominan daripada kemahiran dan motivasi mereka yang menentukan nilai mereka sebagai manusia.

Perasaan kanak-kanak terhadap kompeten dan industri kebanyakan dipengaruhi oleh pencapaian pendidikan. Industri termasuk perasaan keupayaan interpersonal.